Coup de Fil'

#1

Coups de coeur et nouveautés

Printemps 2015 – Jeunesse & Adulte

moselle et madon

édito

Bonjour !

Vous les attendiez avec impatience, chaque trimestre.

Les sélections de nouveautés et les coups de cœurs des médiathécaires se ventilaient jusqu'alors dans 5 fascicules différents. Et bien nous conservons la substance habituelle faite de pépites et de chroniques éclairantes pour vos choix musicaux, films, livres, BD et nous l'enrichissons de sélections de jeux, de sites web et d'actualités sur les nouvelles technologies. Et tout ça dans un document unique : le COUP DE FIL' !

C'est pratique, c'est beau, c'est trimestriel, c'est cadeau.

Faites bon usage de tous ces bons tuyaux et n'hésitez pas à prolongez ces conseils écrits par des échanges avec les membres de l'équipe.

Nous sommes à votre disposition pour toute information complémentaire.

Bonne lecture de ce premier numéro !

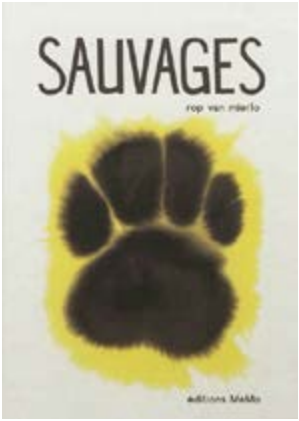
sommaire

Fil'book	Romans, documentaires, albums...	p.3
	Jeunesse	p.3
	Adultes	p.6
Fil'cinoche	Films et séries en DVD	p.15
	Jeunesse	p.15
	Adultes	p.18
Fil'records	CD et DVD musicaux	p.22
Fil'jeux	Jeux en tous genres	p.27
Fil'ectronique	Nouvelles technologies, web et jeux vidéo	p.30

Fil'book

> JEUNESSE

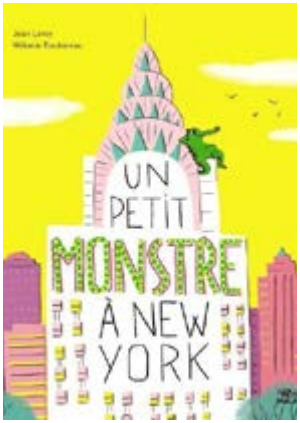
> PÊLE-MÊLE



Sauvages Rop van Mierlo
Ed. MeMo

BB M

Sauvages est un bel album dans lequel l'auteur présente une série d'animaux élaborées à partir de taches d'encres. Toute la subtilité de ces illustrations se trouve dans l'habilité avec laquelle Rop van Mierlo réussit à donner une impression de hasard à ses formes. Comme si, en s'étalant sur le papier, l'aquarelle s'était transformée en animal par accident.
Un très beau bestiaire pour les touts petits **à partir de 3 ans**.



Un petit monstre à New York Jean Leroy et Mélanie Roubineau

Ed. Milan

A R

Ricky p'tit crocodile, p'tit iguane, p'tit dinosaure où p'tit quoi d'autre ? (ah ! la petite voix me murmure « monstre ») s'est perdu en ville. La foule new-yorkaise le bouscule et l'écrase, mais heureusement Ricky trouve refuge auprès du Grand Sam, un sans domicile, qui l'emmène voir ses copains et l'aide à trouver le chemin du retour. Quelques années plus tard, Ricky revient voir son ami Grand Sam... et c'est beaucoup moins discret ! Par pur plaisir on peut entonner la chanson rigolote de Nicolas Berton : « On les a entendu mais personne ne les a vus, une rumeur dans la rue les dinosaures sont revenus... » (Le monde de diplodocus 710 BER).

A partir de 5 ans.

Le chat qui ne mangeait pas de souris

Carmen Agra Deedy

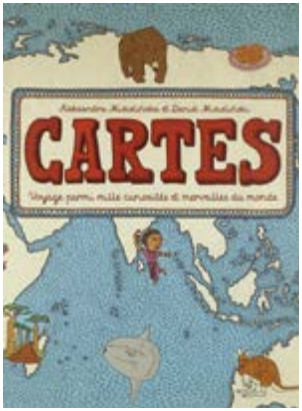
Ed. Flammarion

JR DEE

Ye Olde Cheshire Cheese, célèbre pub de Londres (où l'on déguste le fameux fromage Cheshire) est le lieu où Charles Dickens (en manque d'imagination) a trouvé refuge afin d'écrire son nouveau livre. Il y remarque le comportement étrange du vieux matou recruté pour chasser les souris.

Roman original et savoureux comme un fromage. Beaucoup de fantaisie et d'amusement. Un délice... A déguster sans restriction...

A partir de 9 ans.



Cartes : voyage parmi mille curiosité et merveilles du monde Aleksandra Mizielinska

Ed. Rue du monde

J 910 MIZ

En quelques 4000 vignettes, cet album exceptionnel nous raconte la richesse du monde à la manière des cartes illustrées des grands explorateurs des siècles passés : des dessins pour situer les monuments, la faune, la flore, les paysages des pays. Ce qui n'empêche nullement le sérieux des infos. Pour voyager sans quitter sa chambre !

A partir de 9 ans.

> DES PETITES BULLES !

Boule à zéro Ernst et Zidrou

Ed. Bambou

JBD BOU

Les auteurs de cette bande dessinée traitent avec un humour d'une grande subtilité un sujet pas facile à aborder : les enfants malades à l'hôpital. C'est drôle, émouvant et plein d'espoir... C'est excellent, super... A ne pas manquer pour toutes les générations.

A partir de 9 ans.

> FOCUS SUR...

Les éditions Plume de Carotte

« Les Editions Plume de carotte se passionnent pour tout ce qui gravite autour de la rencontre des plantes et des hommes ».

Frédéric Lisak a créé cette maison d'édition à Toulouse en 2001, entouré d'une équipe de 6 personnes pour un catalogue de 70 titres et une quinzaine de nouveautés par an.
Les ouvrages sont regroupés à l'intérieur de neuf collections : Beaux livres, Herbiers, Bestiaires, Terra curiosa, Land art, On s'engage, Et si on vivait autrement, Carnets nature, Nature en images.

A découvrir pour la qualité du texte, l'iconographie et l'originalité des sujets traités. Vous trouverez de nombreux titres disponibles dans notre réseau de médiathèques, en secteurs jeunesse et adulte.

> SELECTION ROMANS

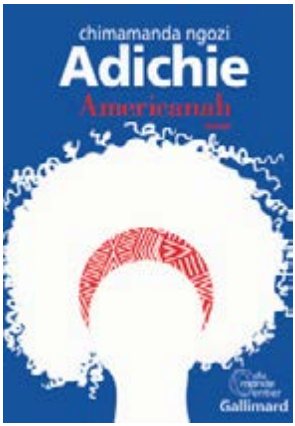
Le voyage d'Octavio Miguel Bonnefoy
Ed. Rivages

R BON

C'est une fable baroque, un court roman à l'écriture précise et délicate qui se déroule entre 1908 et 1958 (avant la révolution). En peu de mots Miguel Bonnefoy plante un décor et offre au lecteur un univers magique.

Octavio, personnage haut en couleur, est un paysan analphabète, et malheureux de cet état. Tout au long du récit il fera des rencontres souvent drôles et inattendues. D'abord Venezuela, une vieille femme cultivée avec qui il découvrira l'amour et la lecture. Puis des brigands chevaleresques cultivés et attentionnés qui seront la cause de sa fuite à travers le pays.

A recommander aux lecteurs charmés par l'ambiance et l'écriture de Luis Sepulveda.

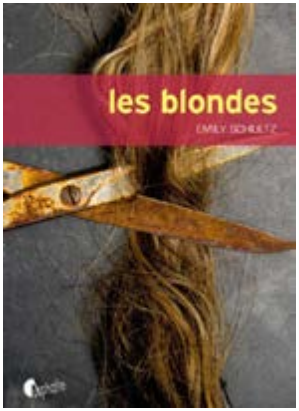


Americanah Chimamanda Ngozi Adichie
Ed. Gallimard

R ADI

Ifemelu quitte le Nigeria pour aller faire ses études à Philadelphie. Jeune et inexpérimentée, elle laisse derrière elle son grand amour, Obinze, éternel admirateur de l'Amérique qui compte bien la rejoindre.
Mais comment rester soi lorsqu'on change de continent, lorsque soudainement la couleur de votre peau prend un sens et une importance que vous ne lui aviez jamais donnés ? Pendant quinze ans, Ifemelu tentera de trouver sa place aux États-Unis, un pays profondément marqué par le racisme et la discrimination. De défaites en réussites, elle trace son chemin, pour finir par revenir sur ses pas, jusque chez elle, au Nigeria.

Un très beau roman, à la fois drôle et grave, doux mélange de lumière et d'ombre, Americanah est une magnifique réflexion sur l'identité, les clichés sur la race ou le statut d'immigrant, et parcourt trois continents d'un pas vif et puissant. Ainsi qu'une très belle histoire d'amour.



Les blondes Emilie Schultz
Asphalte Editions

R SCH

Alors qu'elle vient d'apprendre qu'elle est enceinte de son directeur de recherches, Hazel Hayes assiste au début d'une épidémie qui semble ne toucher que les femmes blondes, porteuses de perruques comprises. Les victimes deviennent enragées et se mettent à agresser les personnes qui les entourent. C'est isolée dans un chalet qu'elle partage avec l'épouse légitime de Karl qu'Hazel, presque au terme de sa grossesse, conte à son enfant les événements qui ont précipité sa fuite de New York, l'hystérie collective, les centres de rétentions, les soupçons... Au travers de cette pandémie délirante ce livre nous interroge sur notre regard aux autres et sur nos limites.

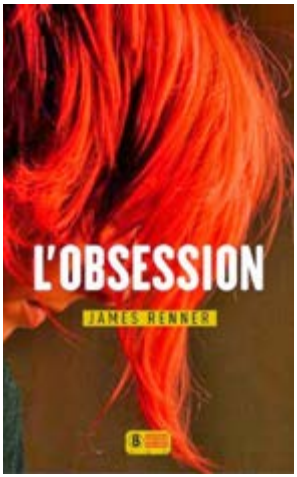
> POUR LES ADOS

Coline, 17 ans dans la rue Valérie Lacroix
Ed. Thierry Magnier

AR LAC

Coline en a assez de sa vie et décide de tout quitter pour errer avec son chien dans les rues de Lyon. Même si elle sait que cette situation ne durera pas, elle éprouve le besoin de rompre avec son quotidien, l'école et ses parents. Un roman profond sur le mal être d'une jeune ado confrontée aux problèmes des adultes, difficultés, incertitude. Il y a heureusement son téléphone portable... et les rencontres qui lui ouvriront son cœur meurtri.

> POUR FRISSONER



L'obsession James Renner
Ed. Super 8

RP REN

Un ermite âgé ayant la particularité de toujours porter des moufles retrouvé mort d'une balle dans l'estomac (les doigts tranchés et passés au mixeur) un journaliste sous antidépresseur enquêtant sur un réseau d'enlèvement de petites filles, un homme-grenouille effrayant, un œuf noir de la taille d'un cercueil, impossible d'en dire plus sans rien révéler de l'intrigue troublante, bouillonnante, passionnante de ce premier roman paru aux éditions Super 8. Fresque étourdissante de 600 pages multiplie les personnages, joue avec les espaces-temps pour mieux entraîner son lecteur dans une spirale déroutante constellée de rebondissements et autres révélations absolument inattendues. Indispensable.

Fais le pour maman François-Xavier Dillard
Ed. Fleuve

RP DIL

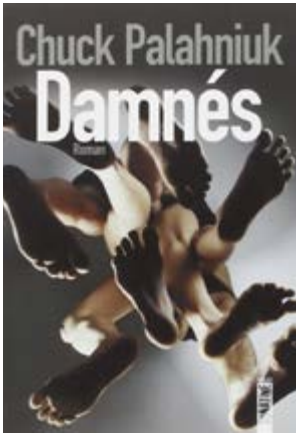
Un nouveau roman qui prouve avec brio à quel point la violence psychologique peut être dévastatrice, à quel point les stigmates de l'enfance peuvent avoir des répercussions dramatiques sur l'adulte, et à quel point ils peuvent occasionner des cicatrices difficiles à refermer.

Une maman isolée, à bout de souffle et d'énergie, avec ses deux enfants: Valérie, une ado terrible et Sébastien, 7 ans. Une énième dispute avec sa fille conduit au drame... Pour les fans de thriller et suspense, cette lecture est prenante, angoissante... A découvrir.

La deuxième vie d'Amy Archer R.S. Pateman
Ed. Actes Sud

RP PAT

Il y a dix ans, Beth a vécu ce qui peut arriver de pire à une mère : sa fille de 10 ans a disparu alors qu'elle jouait dans un parc. Rongée depuis par la culpabilité, Beth n'a jamais abandonné l'espoir de retrouver Amy, ou tout au moins son corps. La deuxième vie d'Amy Archer, c'est un thriller psychologique où l'art de la manipulation est poussé à son paroxysme, où le paranormal s'immisce dans la réalité et où l'angoisse domine. L'auteur nous tient en haleine, nous fait douter et nous laisse parfois sans réponse. Si vous aimez les sensations fortes, laissez-vous entraîner dans la deuxième vis d'Amy.



Damnés Chuck Palhniuk
Ed. Sonatine

SF PAL

Encore un OVNI littéraire pour l'auteur de *Fight Club* ! : une jeune fille de 13 ans, fille d'une star de cinéma et d'un milliardaire meurt subitement et débarque tout droit en Enfer ! Et si l'enfer est pavé de bonnes intentions, la prose de Chuck Palahniuk ne l'est pas. Et le royaume de Satan qu'il décrit, frappé de tous les vices imaginables et de quelques-uns imaginés pour l'occasion (comme celui consistant à torturer les damnés en leur projetant en boucle *Le Patient anglais*), n'est rien comparé à son portrait ultra-décapant du show-biz et des hautes sphères de notre société.

Outlander Diana GAabaldon
Ed. J'ai lu

SF GAB

Comment ça, vous ne recevez pas la chaîne américaine Starz sur votre décodeur TNT ? Vous ne connaissez donc pas la future série évènement *Outlander*, mélange de fantasy, SF et romance qui bat tous les records et qui supplante *Game of thrones* dans le cœur des sérievores ! Ruez-vous dans ce cas sur les romans dont cette série est adaptée (2 volumes déjà disponibles) : 1945,

Claire passe ses vacances en Écosse, où elle s'efforce d'oublier la Seconde Guerre mondiale auprès de son mari, tout juste rentré du front. Au cours d'une balade, la jeune femme est attirée par un mégalithe qui la mène tout droit en l'an de grâce 1743, au cœur de la lutte opposant Highlanders et Anglais. Happée par ce monde inconnu et une nouvelle vie palpitante, saura-t-elle revenir à son existence d'autrefois ?

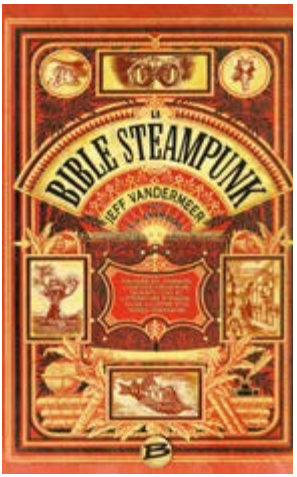
Le jour où les zombies ont dévoré le Père Noël S.G. Browne

Ed. Mirobole

SF BRO

Suite des (més)aventures d'Andy le zombie après sa révolte dans l'hilarant *Comment j'ai cuisiné mon père, ma mère et retrouvé l'amour* qui se voit capturé par un laboratoire de recherches scientifiques afin d'être soumis à des test expérimentaux. Toujours aussi drôle et touchante, la plume de SG Browne égratigne sans vergogne l'esprit de Noël en signant un conte délicieusement horrible, parfait pour ceux qui aiment la comédie très noire.

> DOCS EN STOCK !

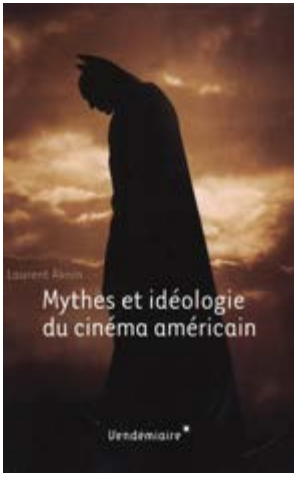


La Bible Steampunk Jeff Vandermeer

Ed. Bragelonne

801 VAN

Véritable bible illustrée, ce collector retrace les origines du steampunk, des pères fondateurs comme Jules Verne ou H. G. Wells aux nombreux auteurs, artisans et artistes qui ont illustré les canons du genre, à travers la mode et le culte des accessoires futuristes. Rehaussées d'illustrations et de photographies professionnelles soignées, ces pages hautes en couleur abordent la littérature, les arts, le cinéma et toutes les références cultes propres à ce courant planétaire, d'hier, d'aujourd'hui et de demain.



Mythes et idéologies du cinéma américain

Laurent Aknin

Ed. Vendémiaire

791.4 AKN

A travers son essai, Laurent Aknin peint avec précision l'évolution d'une partie du cinéma de genre américain depuis le début du siècle. Il s'attarde surtout sur le cinéma lié à l'imaginaire, science-fiction, horreur ou encore super-héros, mais revient également sur les films catastrophe ou les péplums. Il n'hésite d'ailleurs pas à décortiquer précisément chaque genre afin d'affiner un peu plus ses analyses. Il s'évertue surtout à retranscrire la portée de chaque œuvre, leurs motivations mais aussi traumas et influences à l'origine, le drame du 11-Septembre en tête. Résultat, il parvient à recouper un ensemble disparate de long-métrage, tour de force risqué au service de genres généralement méprisés par la critique. Passionnant.

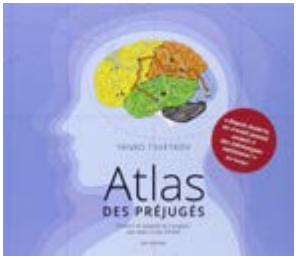
Reductio ad Hitlerum, Une théorie du point Godwin François de Smet

PUF

302.2 DES

En 1990, Mike Godwin, jeune avocat New Yorkais, formula une proposition qui allait très vite devenir la loi portant son nom : « Plus une discussion en ligne dure longtemps, plus la probabilité d'y trouver une comparaison impliquant les nazis ou Hitler se rapproche de 1 ».

Le Philosophe François de Smet s'est intéressé à cette « loi » et à ce qu'elle renvoie dans notre société occidentale. En effet, le Nazisme et Hitler continuent de représenter le mal absolu à tel point, qu'à court d'arguments, les protagonistes d'un débat se retrouvent à évoquer cet argument massue qui par sa force (ou sa stupidité) coupe toute possibilité de répondre et marque les limites de l'argumentation... Un essai exigeant mais extrêmement intéressant.



Atlas des préjugés Yanko Tsvetkov
Ed. Les Arènes

306 TSV

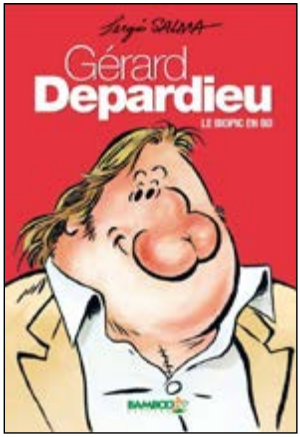
« Depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, les préjugés ont la vie dure et pour la première fois, ils sont cartographiés ! Les 40 cartes portent un regard satirique et sans concession sur les stéréotypes nationaux : 40 regards croisés où l'on rit aussi bien des autres que de nous. »
Voici un ouvrage très amusant, ironique et mordant ou l'on apprend que pour les Suisses, l'Irlande est le pays de la Guinness, la Belgique le pays du mauvais chocolat et que bien sûr la Suisse est le centre du monde ! Cela est décliné pour chaque pays d'Europe et nous fera sourire mais aussi réfléchir sur notre vision du monde ! Une façon amusante de s'ouvrir aux autres.

> FIL'EN BULLES !

Tu mourras moins bête Marion Montaigne
Ed. Ankama

BDA TUM

Blog de vulgarisation scientifique en bande dessinée, *Tu mourras moins bête* créé par Marion Montaigne, aborde la science sous un angle humoristique. Le premier tome (*La science c'est pas du cinéma !*) pointe avec ironie les aberrations scientifiques qui parsèment les films d'action et de science-fiction. Chaque article commence par une carte postale dans laquelle un lecteur (virtuel) pose une question existentielle : «Quand y aura-t-il des ascenseurs pour l'espace ? », «Quand pourra-t-on acheter des sabres laser sur eBay ?», «C'est quoi l'apoptose ?». Une petite prof à moustache y répond avec un humour décalé et farfelu. Le but à la fin de l'article : avoir un peu appris et beaucoup ri ! Pari réussi !



Gérard Depardieu : le biopic en BD Sergio Salma
Ed. Bamboo

BDA AAA S

La vie d'un monstre sacré et d'un sacré monstre racontée en gags, cartoons et courts récits. Ogre, riche et fou, il passe régulièrement de la rubrique cinéma à la rubrique people. Il est multiple : comédien, vigneron, restaurateur, il « bouffe » littéralement la vie. Des coups du sort aux pelles en scooter, Gégé survit à tout et s'exile en Russie sous les quolibets, mais reste pourtant l'un des meilleurs produits d'exportation français... Avec un regard tendre et plein d'humour, Sergio Salma propose un véritable biopic rempli d'infos étonnantes : une très bonne surprise.

Ritournelles Aurélie Pertusot
Ed. Le Potager Moderne

BDA AAA P

Le Potager Moderne est une petite maison d'édition lorraine (de Maxéville précisément) que nous ne pouvons que vous conseiller de découvrir. Après l'album collectif *Jojo* (oui oui Jojo de la Pépinière!), voici *Ritournelles*, souvenirs croisés de deux individus avant et après leur rencontre, puis les traces laissées sur un chemin qu'ils ont parcouru ensemble. Aurélie Pertusot a choisi ici un style de narration singulier, en ne montrant jamais les personnages mais en donnant la parole aux objets qui ont traversé leur vie. L'histoire se dessine alors, par petites touches, en faisant écho à l'intime de chaque lecteur... Aussi juste qu'émouvant.

Fil'cinoche

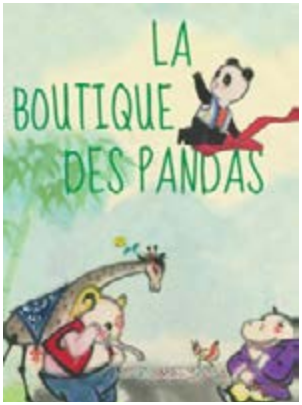
> JEUNESSE

Le garçon et le monde **Alê Abreu**

Brésil - 2014

E ABR

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Alê Abreu appréhende le monde de contrastes sur lequel s'est construit l'Amérique latine : plongée onirique, poétique et virtuose dans un univers riche et singulier qui est aussi un voyage lyrique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne. Aussi enchanteur qu'ambitieux, à découvrir en famille absolument.



La boutique des pandas Films du Préau

Chine - 1979 à 1985

E BOU

Retrouvez trois films d'animation des studios d'art de Shanghai. *La boutique des pandas* : grand-père panda et son petit fils tiennent une boutique bien achalandée. Ils ne ménagent pas leurs efforts pour satisfaire les désirs de leur clientèle. *L'écureuil coiffeur* : coiffeur peu conformiste, l'écureuil tente toutes sortes de coiffures sur les autres animaux. Mais vont-elles vraiment plaire ? *Le hérisson et la pastèque* : maman hérisson explique à sa fillette comment ramasser les fruits avec ses piquants, mais le jour où elle trouve une énorme pastèque, elle ne sait plus vraiment comment faire. Un concentré de Chine... en trois courts exquis aux accents de fables !

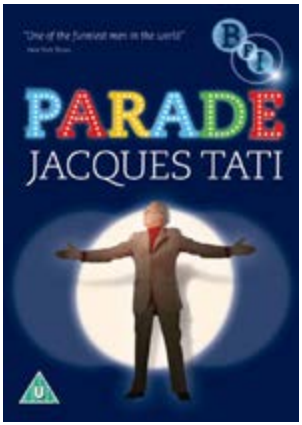
Un ourson nommé Winnie John Kent Harrison

Canada - 2004

E HAR

1914, la Première Guerre mondiale vient d'éclater, un jeune vétérinaire britannique est enrôlé dans le corps expéditionnaire canadien qui part pour l'Europe. Sur le chemin partant de Winnipeg jusqu'à Val Cartier, le train fait une escale à White River, juste assez longtemps pour que le jeune homme achète un ourson orphelin, qu'il prénomme Winnie en hommage à sa ville natale. L'ourson deviendra alors la mascotte des soldats...

Découvrez le destin extraordinaire qui inspira Alan Alexander Milne pour son livre *Winnie l'ourson*. Un joli film sur une amitié hors du commun, coup de coeur garanti pour toute la famille !



Parade Jacques Tati
France - 1974

E TAT

Dans un cirque, Tati joue à Monsieur Loyal et présente une succession d'attractions. Entre celles-ci il ressuscite ses anciens numéros de mime : le joueur de tennis, le boxeur, le gardien de but, le cavalier, le pêcheur à la ligne. Tati passe ainsi le témoin à de nombreux jeunes artistes, auprès de qui il aimait transmettre son expérience. Son dernier film résonne comme un hommage joyeux au spectacle vivant et évoque ses débuts au music-hall.

D'autres films de Jacques Tati sont également disponibles dans notre réseau.

> ADULTE

> FILMS

Les combattants Thomas Cailley
France - 2014

F CAI

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et obsédée par des prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ?

Touchante, surprenante, originale, subtile, juste et très drôle, cette comédie mérite que l'on s'engage pour elle ! De la musique au rythme du moindre plan, tout a été pensé avec soin et le film a l'élégance de dissimuler tout ce travail dans une fraîcheur revigorante. César du Meilleur Premier Film et César de la Meilleure Actrice pour Adèle Haenel, amplement mérités.

Deux jours, une nuit Les frères Dardenne
Belgique - 2014

F DAR

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail. Marion Cotillard, transformée, remarquablement dirigée et pleinement investie dans son rôle, rend l'expérience bouleversante. Car le cinéma des Dardenne, ancré dans le réel, sobre, économe de ses effets, fuyant toute facilité, atteint ici un degré rare de densité. On ne sort pas de ce film-là, on le garde en soi.

Tom à la ferme Xavier Dolan
Québec - 2014

F DOL

Juste avant son triomphe (critique et public) avec son dernier film *Mommy*, Xavier Dolan s'était essayé au thriller psychologique avec cet opus à priori très différent et pourtant tout à fait fidèle à son univers habituel : un jeune homme voyage jusqu'au fin fond de la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connaît son nom, ni la nature de sa relation avec le défunt. L'atmosphère est sourde comme une messe basse, l'action tendue, épurée, sans fioritures. Impressionnant de maîtrise.

Under the skin Jonathan Glazer
GB - 2013

F GLA

Une extraterrestre (incarnée par Scarlett Johansson) arrive sur Terre pour séduire des hommes avant de les faire disparaître. Sous ce postulat à priori simpliste, *Under the skin* reste pourtant la proposition cinématographique la plus forte de l'année : entre pur récit SF et poème érotico-romantique, le film de Jonathan Glazer est essaimé d'hallucinations fortes, de chimères impressionnantes, de transfigurations glaçantes, qui nous hanteront encore longtemps. Puissant, vertigineux, essentiel, chef d'œuvre.

Les anonymes Pierre Schoeller
France - 2014

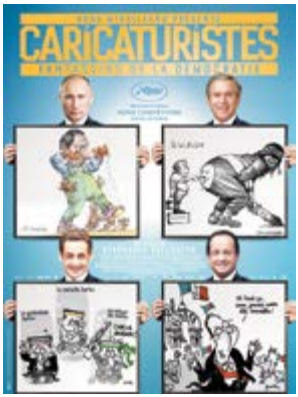
F SCH

Ce film revient sur le groupe dit des «Anonymes», qui a été condamné pour l'assassinat du préfet Érignac le 6 février 1998 à Ajaccio. Arrestations, aveux, rétractations, les 96 heures de garde à vue au sein de la DNAT (Direction nationale de l'antiterrorisme) et l'instruction judiciaire sont au cœur du récit. Entremêlé d'images d'archives, le film se rapproche du docu-fiction avec une grande minutie sur l'enquête, les dépositions et les aspects politiques autour de cette affaire. Passionnant et porté par un casting haut de gamme.

Le vent se lève Hayao Miyazaki
Japon - 2014

FA MIY

Dernier long métrage du grand Hayao Miyazaki, mais aussi son ultime chef d'œuvre. Laissant de côté l'imaginaire et les esprits le temps d'un film, Miyazaki nous propose ici un récit inspiré de deux histoires vraies, en racontant la vie de Jirô Horikoshi, jeune ingénieur en aéronautique Japonais, à la veille de la seconde guerre mondiale. Un film beau et triste, mêlant rêve et réalité, qui marque la fin de la carrière de celui qui restera comme le maître de l'animation japonaise.



Caricaturistes, fantassins de la démocratie
Stéphanie Valloatto
France - 2014

D 070.4 VAL

12 fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes qui défendent la démocratie en s'amusant, avec comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Ils sont: français, tunisiens, russes, mexicains, américains, burkinabés, chinois, algériens, ivoiriens, vénézuéliens, israéliens et palestiniens.

Ce beau film consacré à la liberté d'expression, en explore aussi les risques variables et les limites mouvantes. À travers des personnages forts, il offre une sorte de vision géopolitique à l'angle singulier, tout à fait captivante.

Treme David Simon
USA - 2010-2014 - 4 saisons

F TRE

Des musiciens, membres du même groupe, tentent de reconstruire leurs vies dans la Nouvelle-Orléans post Ouragan Katrina. Le dernier drama du créateur de *The Wire* (*Sur écoute* en VF), David Simon, capture une culture musicale d'une manière qui ne ressemble en rien à ce qui a pu être fait auparavant à la télévision ou au cinéma : la preuve que la série télévisée en tant que forme artistique peut non seulement rivaliser avec Dickens mais peut également tenir tête à Wagner. Sublime.

Fil'*records*

> JEUNESSE

Le Maitre du monde Vincent Loiseau

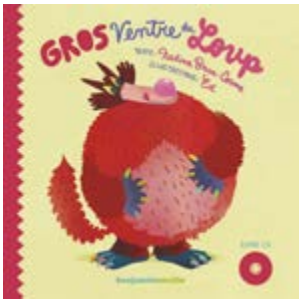
Benjamin media - 2014

721 LOI

« Dans un paquet de céréales, tu peux trouver des céréales bien sûr, mais aussi un jeu. Si tu envoies les huit coupons, tu reçois, écoute bien, l'anneau magique du seigneur des anneaux, autrement dit : l'anneau-de-pouvoir-qui-rend-Maître-du-monde. J'ai joué, j'ai renvoyé, j'ai gagné !

Mais en allant à l'école, où je voulais tester mon nouveau pouvoir en faisant faire des trucs débiles à la maîtresse, j'ai fait tomber mon anneau dans une bouche d'égout... »

Ce livre CD propose une aventure loufoque pleine de rebondissements et de références aux enfants. Le joli graphisme ainsi que les accompagnements musicaux se mettent au service d'une histoire valorisant le courage et l'amitié. Dès 5 ans.



Gros ventre du loup Nadine Brun-Cosme
Benjamin media - 2013

721 BRU

« Loup a faim ? Il mange ! Ici, une petite fille habillée en rouge, là, un mouton tout blond. Mais le troisième jour, tout dérape. Alors que Loup guettait, son voisin de gauche passa : « Oh, Loup ! Quelle belle surprise ! » dit le voisin qui regardait son petit ventre rond. « Il est pour quand, ce petit-là ? » Loup regarda son ventre bien rond, il pâlit, il rougit, s'excusa et rentra… »

Un livre CD avec une histoire de loup…comme vous n'en avez jamais eu ! Le dessin tout en rondeur et surtout les accompagnements Funk de l'histoire en font un moment réjouissant pour les enfants à partir de 2 ans ainsi que leurs parents. A ne pas loup'er !

Komm' a la radio Epikoi Enkor
Victor Melodie - 2014

710 EPI

Le retour d'Epikoi Enkor ! Après leur passage tonitruant à la Filoche en 2013, le trio rock pour enfant sort un nouvel album toujours aussi réussi, avec des chansons rock'n roll mais aussi influencées par de nombreuses esthétiques (jazz, country, blues, funk…) et des textes tendres ou (un peu) provocateurs qui retracent avec malice le quotidien des enfants. L'album s'écoute d'une traite avec comme fil conducteur une émission de radio délirante. En guest, le guitariste Fred Chapelier sur « Le blues de l'ogre »…

The New Classic Iggy Azalea
Mercury records - 2014

2 AZA

Rappeuse australienne qui a enchaîné les galops d'essai dans des featuring US bien sentis pendant presque 10 ans, Iggy Azalea sort enfin son premier album, aussi acide que sucré, entre Eminem pour le côté fonceur et Missy Elliott pour l'originalité des arrangements. Alternant une tendance glam-pop parfois un peu facile mais diablement efficace (les tubes *Black Widow* en duo avec Rita Ora et Fancy), et compositions aux textes très intimes (le magnifique morceau *Impossible is nothing*, ou le très énervé *Goddess*), *The New classic* est un album-portrait très prometteur d'une hard workeuse qui en a visiblement sous le capot. A suivre.

Open me Guillaume Perret & The Electric Epic
Kakoum ! - 2014

1 PER

Second disque pour le prodige français du saxophone. Guillaume Perret pousse encore plus loin les expérimentations de son jazz mélangé de funk, rock progressif et psychédélique, métal, électro, musique du monde... Le quartet était très attendu suite à un très bon premier album (également disponible à la Filoche) et prouve que sa créativité dépasse allègrement les frontières du Jazz, rappelant aussi bien les riffs électriques de Weather Report, ou Miles Davis (époque *Bitches Brew*) que les parties planantes de Pink Floyd.

La cigale Détroit
Barclay - 2014

2 DET

Seulement un an après la parution de son premier album (*Horizons*, disponible à la Filoche) Détroit (regroupant Bertrand Cantat et Pascal Humbert) sort un opus live « noisy » à souhait. Les chansons de l'album jouées par un groupe efficace et soudé, gagnent en épaisseur et en dynamique. Quant aux reprises de Noir Désir, elles distillent toujours autant d'énergie. En plus du CD, est inclus le DVD de la captation du concert.

Stratégie de l'inespoir Hubert Félix Thiéfaine
Columbia - 2014

099.7 THI

Pour son dix-septième album studio, Hubert Félix Thiéfaine s'est associé à son fils ! Au père les paroles, au fils les mélodies, et force est de constater que le résultat est très réussi. Car si l'artiste eut au cours de sa carrière quelques creux, son fils apporte une vraie fraîcheur avec des arrangements rock rugueux qui vont à merveille aux textes, évoquant aussi bien les réseaux sociaux (*Mediocratie*), le Communisme (*Karaganda*) ou l'amour de façon imagée (*Amour désaffecté*) ou plus explicite (*Mytilène Island*). Dans la lignée de *Suppléments de mensonge* : Un très bon cru.

Songs of Anarchy Music from Sons of Anarchy
Sony - 2011

520 SON

La série *Sons of Anarchy* (qui vient de se terminer au bout de sept saisons magistrales) est sans nul doute une des fictions TV les plus passionnantes de ces dernières années. Le créateur Kurt Sutter, grand fan de musique, a laissé une place très importante à celle-ci dans son œuvre. Ce CD regroupant une partie des chansons entendues dans la série propose des inédits mais aussi des reprises de grands classiques (Neil Young, The Animals, Bob Dylan, Billie Holiday...) en version folk émouvante ou Rock n'roll énervé !

La tête dans le guidon Lundi en 8
2014

099.7 LUN

Pour un premier essai (l'EP est sorti en fin d'année), Lundi en 8, duo originaire de Nancy, livre 4 titres tour à tour émouvants, nostalgiques, ironiques et engagés. De la chanson française poétique aux arrangements soignés dont les instrumentations variées (glockenspiel, guitare, batterie, violon, samples de films...) donnent à chaque chanson une couleur unique et en fait le groupe à suivre.

Sans nul doute l'une des meilleures découvertes de 2014. A écouter d'urgence !

Fil' jeux

Steam Park L.Silva, L.Tucci, Sorrentino, A. Buonfino et M.Cardouat

Ed. Cranio Créations - 2013

2-4 joueurs / Dès 10 ans / durée : 1h

-Bip- Ce manège me fait péter un boulon ! -Bip-

Bienvenue dans votre parc d'attraction pour robots... L'univers steampunk robotique et très bien rendu par un matériel fort en couleurs (en 3D s'il vous plait) permet une immersion totale. Par les différentes réflexions et phases (hasard, choix stratégiques, optimisation) qu'il demande aux joueurs, ce jeu de gestion permet de créer des parties rythmées et intenses.

Il plaira tant aux familles de joueurs, qu'aux joueurs passionnés. Il permet de découvrir ce qu'est un jeu de gestion.

Alors que votre parc soit fun, mais surtout qu'il reste propre s'il vous plaît.

Téo

Moutons à bord ! Inka et Markus Brand
Ed. HABA- 2014

2-4 joueurs / Dès 4 ans / durée : 15 mn

Bêêêêêêh ! Il est où mon bateau ? Suite à un naufrage, des animaux ont passé des semaines sur une île déserte. Mais voici qu'un bateau arrive. Les animaux grimpent vite à bord et le bateau lève l'ancre. Mais les moutons sont tellement lents, qu'ils manquent le départ !
On se prend vite au jeu, car on se laisse guider par le dé. Il est rapide à comprendre et à expliquer. Le matériel est simple mais les dessins sont cools et les moutons sont rigolos.

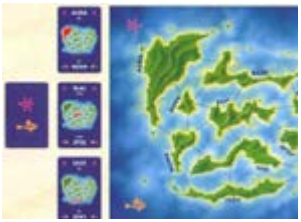
Florine

Les palettes de Susie T.Hutzler et L.Timmers
Ed. HABA- 2013

2-5 joueurs / Dès 5 ans / durée : 15 mn

A vos pinceaux...prêts... jouez ! Caché derrière son chevalet de peinture, chaque joueur choisit 3 couleurs pour illustrer un thème sélectionné par un dé. Ensuite, tout le monde dévoile sa palette de couleurs et la compare avec celle des autres joueurs afin de marquer des points.
Mon avis : Un jeu joliment illustré et plutôt interactif où chacun va devoir faire des choix, faire preuve de créativité et de représentation assez simplement et échanger sur tout ça avec les autres joueurs ! Un jeu pour tout le monde qui facilite la communication entre les enfants, entre les adultes et entre les adultes et les enfants... Bref, le jeu idéal en ludothèque !

Cyril



Kahuna Gunter Cornett
Ed. Filosofia - 1998

2 joueurs / Dès 10 ans / durée : 30 mn

Sur la plage abandonnée ... Je cherche où poser mes pieds ! la li lou la la...
Kahuna ou le paradis sur terre est un archipel entouré d'un océan bleu profond.
La mer, la plage... mais pas moyen d'être tranquille car chaque joueur s'affronte pour devenir propriétaire du maximum d'îles. La partie se joue en trois manches. A la fin de chaque manche, on compte les points. Chaque joueur a des cartes en main qui représentent les îles de l'archipel. A leur tour respectif, ils pourront jouer une à plusieurs cartes afin d'étendre leur influence.
Un petit jeu simple à comprendre qui néanmoins demande de la concentration, en tout cas, plus qu'on ne le croit ! Tactique et exotique, ce jeu est parfait pour les fins stratèges. Kahuna est d'autant plus efficace quand on y joue sous le soleil avec un cocktail de fruits et les pieds en éventail !

Emeline

> ET VOUS, VOUS EN PENSEZ QUOI ?...

Vous avez découvert un jeu extraordinaire à la ludothèque...
...et vous avez envie de le partager ?
Le prochain Coup de Fil' publiera peut-être votre critique !
Adressez-vous à l'équipe de la ludothèque pour en savoir plus...

Fil'ECTRONIQUE

Alien Isolation Sega

Jeu vidéo - 2014

sur PC et consoles - PEGI 18

On ne l'attendait pas ! Après un *Aliens Colonial Marines* plutôt raté l'an dernier, la franchise Alien peut enfin compter sur un ambassadeur vidéoludique de poids ! Le bébé du studio *The Creative Assembly* renoue avec la peur, la vraie !

Vous incarnez la fille d'Helen Ripley et partez sur les traces de votre mère et du vaisseau Nostromo, dans une ambiance angoissante directement tirée du long métrage original de Ridley Scott *Alien, le 8ème passager* (1979).

Tout y est : les décors retro-futuristes fidèlement reproduits, les sons et musiques du film, et surtout, le fait de devoir se cacher et échapper à une créature aussi terrifiante que mythique...

En aurez-vous le courage ?

Un casque de réalité virtuelle... en carton !

https://www.google.com/get/cardboard/

Prolongez l'expérience des expositions virtuelles du cycle « cultures électroniques » avec ce casque de réalité virtuelle pour smartphones !

Bien moins onéreux que le fameux casque Oculus Rift (près de 500 $ à l'heure actuelle), ces casques low cost (en carton ou plastique) vous permettent de tester la technologie 3D avec un simple smartphone, et des applis ad hoc !

Regardez des films en 3D, ou testez plusieurs applications de réalité virtuelle : jeu, exploration spatiale, visites virtuelles...

Comptez 5€ pour un modèle en carton en kit, 20€ pour un modèle en plastique, selon les fabricants : D1Y google cardboard, ARCHOS VR glasses...

Tu mourras moins bête... mais tu mourras quand même !

http://tumourrasmoinsbete.blogspot.fr/

En complément du livre de Marion Montaigne présenté page 10, découvrez ou redécouvrez son blog BD !

Des billets mensuels hilarants, où l'alter ego de la dessinatrice, le professeur Moustache, nous gratifie de cours et de réflexions scientifiques dans des domaines aussi variés que l'astronomie, la sociologie, la Bible, ou... les pets !

Instructif et tordant, à consommer sans modération !

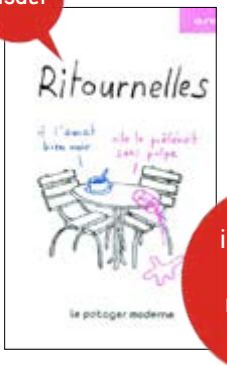
A partir de 12 ans.

Fil' *mode d'emploi*

Titre

Auteur

Visuel



Ritournelles **Aurélie Pertusot**
Ed. Le Potager Moderne

Editeur

BDA AAA P

Le Potager Moderne est une petite maison d'édition lorraine de Maxéville [illegible] que nous ne [illegible]us conseiller [illegible]s l'album [illegible]i lojo de la *[illegible]itournelles*, [illegible] de deux [illegible]et après leur [illegible]ois les traces laissées sur un chemin qu'ils ont parcouru ensemble. Aurélie Pertusot a choisi ici un style de narration singulier, en ne montrant jamais les personnages mais en donnant la parole aux objets qui ont traversé leur vie. L'histoire se dessine alors, par petites touches, en faisant écho à l'intime de chaque lecteur... Aussi juste qu'émouvant.

Cote et informations pour retrouver le document

Description et critique !

pour aller plus loin...

Les équipes de professionnels et de bénévoles des 12 équipements du service culturel de la Communauté de Communes Moselle et Madon sont à votre service : posez-nous vos questions...

Le catalogue en ligne des médiathèques en réseau vous permet de vérifier où sont conservés les documents qui vous intéressent et s''ils sont disponibles. Vous pourrez même les réserver ! Rendez-vous ici : http://ccmm.opac3d.fr

Retrouvez toutes les informations sur les équipements culturels de la communauté de communes Moselle et Madon et leur programmation sur le **site web www.la-filoche.fr** !

la filoche

90, rue René Cassin 54230 Chaligny
03 83 50 56 60 lafiloche@cc-mosellemadon.fr
Retrouvez les coordonnées, horaires, et modalités d'accès aux ressources culturelles sur le site web www.la-filoche.fr